

NGƯỜI DI TẢN BUỒN

Nhạc & Lời Nam Lộc

SLOW ♩ = 56



Chiều nay có một người đói mắt buồn, nhìn xa xăm về quê hương rất
Chiều nay có một người di tản buồn, gọi tên ai gửi theo cơn gió
Chiều nay có một người di tản buồn, gọi anh em còn ai hay mất



xa, chợt nghe tên Việt Nam ôi thiết tha, và rưng rưng lệ vương mắt nhạt
bay, tình yêu ơi còn đâu những ngất say, người yêu ơi giờ thương nhớ giăng
ai, còn bao nhiêu thằng xông pha chiến khu, và bao nhiêu nằm trong những lao



nhòa. Bạn ơi, đó là người di tản buồn, ngày ra đi lặng câm trong đôn
đây. Nay em, có bao giờ em biết rằng, ở nơi đây mùa thu rất ngỡ
tù. Ở đây, có những chiều mưa rất nhiều, nhiều hơn khi hành quân trong tháng

A musical score for guitar and piano. The top staff shows six chords: D7, Am7(b5), D, Eb, Am7(b5), and D. The bottom staff shows a melodic line with eighth-note patterns corresponding to each chord. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at the end of the measure.

đau, rồi đêm khuya về trong đôi mắt sâu, đời như chôn vào con phố u ngang, chiều rơi nhanh và đêm xuống rất mau, thời gian không còn những phút nhiệm mầu. Buồn hơn đêm rùng thưa vắng tiếng bom, ngày vui ơi giờ đâu nữa không

A musical score for a guitar and piano. The top staff shows six chords: G, Bm, G, Em, Am, and D7. The bottom staff shows a melody line with various notes and rests. Measures are numbered 1 through 6. Measure 1 starts with a G chord. Measure 2 starts with a Bm chord. Measure 3 starts with a G chord. Measure 4 starts with an Em chord. Measure 5 starts with an Am chord. Measure 6 starts with a D7 chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

sầu. Cho tôi xin lại một ngày, ở nơi nỗi thành phố cũ. Cho tôi xin lại một đời một
 màu. Cho tôi xin lại nụ cười, nở trên môi người yêu dấu. Cho tôi yêu lại từ đầu khi
 còn. Cho tôi xin lại ngon đói, ở nơi tôi dừng chân cũ, Cho tôi xin lại bờ rừng nơi

A guitar tablature example showing a sequence of chords and a melodic line. The chords are Bm, Em, Bm, G, Em, and Am. The melody consists of eighth-note patterns. Measure numbers 1 through 6 are indicated above the tabs. Measure 3 starts with a Bm chord, followed by an Em chord at measure 4, a Bm chord at measure 5, a G chord at measure 6, an Em chord at measure 7, and an Am chord at measure 8.

đời sống với quê hương. Cho tôi đi lại đoạn đường hàng cây vương dầy bóng mát. Cho
vừa chớm biết thương đau. Cho tôi xin lại cuộc tình từ lâu tôi hằng mơ ước. Xin
từng chiến đấu bên nhau. Cho tôi xin một lần chào chào bao nhiêu người đã khuất. Xin

A musical score for guitar. The first measure shows a D7 chord with a 3 overline. The second measure shows a Bm chord with a 3 overline. The third measure shows a G chord. The score consists of three staves of music with corresponding chords above them.

tôi an phận ngàn đời, bên bờ đê vắng làng tôi!
cho tôi gửi lòng này, đến người yêu dấu ngày xưa!
cho tôi một mô phần, bên ngàn chiến hữu của tôi!