

LE TEMPS DE L'AMOUR

(Mùa tình yêu)

FRANÇOISE HARDY
Lời Việt: Sư tâm

C'est le temps de l'a - mour, le temps des co - pains et de l'a - ven -
 C'est le temps de l'a - mour, le temps des co - pains et de l'a - ven -
 Mùa tình yêu đến đây rồi Mùa tươi thắm cho đời Lời yêu thương vang
 Mùa tình yêu sắc tơ hồng, mùa sao xuyên tâm hồn Lời hoan ca vang

A⁷ Dm Dm

tu - re Quand le temps va et vient on se pense à
 tu - re. Quand le temps va et vient, on ne pense à
 khắp nơi. Mùa tình yêu ngát ngây lòng Mùa phiêu lãng tang
 khắp nơi Mùa tình yêu ngát ngây lòng, mùa phiêu lãng tang

Dm E⁷ Am

rien mal - gré ses bles - su - res Car le temps de l'a -
 rien mal - gré ses bles - su - res. Car le temps de l'a -
 bông. Vào đăm đuối mê say. Dù tình yêu có diên
 bông Vào đăm đuối mê say. Dù tình yêu có tươi

Am E Am

mour c'est long et c'est court ça du - re tou - jours on s'en sou - vient
 mour ça vous met au coeur beau - coup de cha - leur et de bon - heur.
 cuồng, tình yêu có diên cuồng đời ta vẫn cứ yêu và còn mãi yêu.
 mà, tình yêu có u sầu đời ta vẫn cứ yêu và còn mãi yêu.

Am Dm E

On se dit qu'à vingt ans on est le roi du mon - de
 Un beau jour c'est l'a - mour et le coeur bat plus vi - te
 Đời người có những lúc vui như lúc sống trong mùa yêu thương

A musical staff in treble clef. Above the staff are four guitar chord diagrams: Am, Dm, E, and E. The melody consists of eighth notes: G4, A4, B4, C5 (triplet), B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A double bar line with repeat dots is at the end.

Et qu'é - ter - nel - le ment on ver - ra dans nos yeux le ciel bleu
 Car la vie suit son cours et l'on est tout heu - reux d'être a - moureux
 Trời tình ái đã nhạt hoa, ta hãy vui trong tình yêu chớ lo chi

A musical staff in treble clef. Above the staff are five guitar chord diagrams: Am, E, Am, E, and Am. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5 (triplet), B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A double bar line with repeat dots is at the end.

vient

A musical staff in treble clef. Above the staff are two guitar chord diagrams: E and Am. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5 (triplet), B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. A double bar line with repeat dots is at the end.

(Musique)