

Hạt Mưa Bay Cuối Đời

Đặng Khánh

Chậm - Thiết tha

Từ trong tôi Thịt da tôi Thời gian

trôi Giọt sương khuya yêu thương tuyệt vời Máu tôi từ em đưa

tôi Này em ơi Từ trong tôi Kìa tôi

ơi Nụ hôn xưa đau thương một đời Máu em chung trong tim

tôi Cho một đời thiết tha cho cuộc tình xót xa Cho hình

hài thoáng qua cho quên đời người Đi rồi

về cũng qua Nghiêng một chiều rất xa chưa chào

đời đã qua cuối nắng mưa sa Này em

ơi Người yêu ơi Từ trong tôi thịt da tôi hạt mưa bay

cuối đời Và mai sau nụ hôn xưa son chưa bạc
 Này em ơi Nụ hôn xưa đau thương một

màu Nhớ nhau đêm không qua mau.
 đời Máu em chung trong tim tôi.

D.C. al Fine

Hạt Mưa Bay Cuối Đời

Tháng giêng năm 1992, khi cuốn tiểu thuyết có tựa đề Tôi Với Người Chung Một Trái Tim của thi sĩ Du Tử Lê do nhà sách Thiên Nga, Houston, xuất bản và phát hành, tôi đã rất bàng hoàng về một mối tình thật lãng mạn và sâu đậm của nhân vật xung tôi trong truyện — một nữ tu áo trắng — và người đàn ông tên Cảo.

Đĩ nhiên đây là một mối tình tuyệt vọng và choáng ngợp khổ đau. Cho đến khi nhân vật "Tôi" kia kể lại rằng, ở một giây phút thật bất ngờ, bất kể cuộc đời, quên hẳn thế gian, Cảo đã tha thiết ôm hôn người nữ tu ngay trên đường phố đông người, trước hàng trăm cặp mắt kính ngạc của xôn xao phố xá thì, cuộc tình ấy đã thực sự thăng hoa, với tôi.

Nhạc phẩm Hạt Mưa Bay Cuối Đời của tôi được viết ra, như một đồng điệu với Tôi Với Người Chung Một Trái Tim của Du Tử Lê.

"Hạt Mưa Bay Cuối Đời, còn là cảm nhận sau cùng của người nghệ sĩ trước sự ngắn ngủi của cuộc đời và sự vĩnh cửu của Tình Yêu, trong đó, có Tình Yêu của quý vị và các bạn."

Đặng Khánh

(Bài dẫn nhập ca khúc Hạt Mưa Bay Cuối Đời của Đặng Khánh trong đêm nhạc thính phòng Tình Ca Một Thuở do Hội Nghệ Thuật Âm Nhạc California tổ chức tại Foothill College, San Jose, CA ngày 7-4-2002)