

Em.

thơ: Cung Vũ
nhạc: Nguyễn Zuýt Thắng

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts in G major (2/4 time) and transitions to E major (2/4 time) after the first section. The lyrics describe a star (Sao em) that is not a bird (không là chim), is not outside (xô sóng vè ngoại biên), and is not a reflection (mồng). It is compared to a dragon (kiếp long) and a hat (hat). The second section continues with more comparisons, including being a hand (vòng tay), a body (cỗ), and a path (làn đất). The third section begins with 'To Coda' and ends with 'Coda'. The lyrics in the coda describe a star that is not alone (khốn khổ) but is together (cùng) with a person (anh) to become a life (ke sinh thành). The final line of the coda is 'Vâng'.

Sao em không là chim tung cánh trên trời hiên
Hay chính em là chim tung cánh trên trời hiên
Sao em không là Hay chính em là

bển xô sóng vè ngoại biên Sao không là trời hồng
biển xô sóng vè ngoại biên Hay chính em trời hồng soi xuống đồi mênh
mồng Sao không là chiếc bóng theo người kiếp long dong
mồng Hay em là chiếc bóng theo kiếp người long dong Sao không là hat
sương vòng tay ôm lá nhô Sao em không là cỏ ve vượt lân đất thom
sương vòng tay ôm lá nhô Hay chính em là cỏ ve vượt lân đất thom

To Coda

Sao em lại là em chia cùng anh thống khổ Sao em lại là người
sẽ cùng anh khốn khó Sao em lại là anh cùng một kẻ sinh thành

Hai ngã quí làm một sóng bước dưới trời xanh Vâng
chính em là em cung chính em là anh Chính

em em là tất cẩy tất cẩy một mình em.