

ĐỂ QUÊN CON TIM

Nhạc và Lời: Đức Huy

Áp hát

G

Gọi thăm tên em
xôi khi nắng xa
vút chiều nhạt
ngoài ngàn lời chờ

C D

3 sân Trở về Ca - li Anh
mong Bàu trời Ca - li hôm

G Dsus4

6 nghe nhớ nhung giảng sâu Từ ngày xa
nay gió mưa giảng đây Kỷ niệm bên

G C

9 em em anh bỗng trở thành lặng câm
em anh đã gối đầu từng đêm

1. D

12 Ngày rời Pa - ris anh hứa sẽ quay trở

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a guitar chord diagram for G (3rd fret, 2nd string open, 4th fret, 3rd string open, 2nd fret, 4th string open, 3rd fret, 5th string open, 2nd fret, 6th string open). The second staff has guitar chord diagrams for C (3rd fret, 2nd string open, 4th fret, 3rd string open, 2nd fret, 4th string open, 3rd fret, 5th string open, 2nd fret, 6th string open) and D (2nd fret, 2nd string open, 3rd fret, 3rd string open, 2nd fret, 4th string open, 3rd fret, 5th string open, 2nd fret, 6th string open). The third staff has guitar chord diagrams for G and Dsus4. The fourth staff has guitar chord diagrams for G and C. The fifth staff has a guitar chord diagram for D. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score includes a first ending bracket labeled '1.' above the final staff.

15 lại *tacet* Nghìn trùng xa Ngày rời Pa -

18 ris anh đã để quên con tim

21 Anh đi về anh nhớ bóng dáng người ở lại Pa - ris em yêu

24 ơi! Anh nhớ em thật nhiều

27 Anh nhớ em thật nhiều người yêu ơi!

30 *tacet* Buổi chiều sông Seine có gió lạnh về lập

G Dsus4 2. C

D G C

G D

G C

G C

Am G/D D

G

C D

33 Đông Buổi chiều Ca - li cô

G Dsus4

36 đơn từng cơn rã rời Từ ngày xa

G C

38 em thao thức trần trọc từng đêm

D

42 Ngày rời Pa - ris anh đã để quên con

G E Am

45 tim Ngày rời Pa - ris anh

D G C G

48 đã để quên con tim *Fine*