

# Cái hện đầu.

thơ : Đoàn Bằng Hữu  
nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a scene of a woman washing her face under a willow tree in the rain, with a crane flying overhead. The music features various note values, rests, and dynamic markings like accents (>).

Trời mưa xin trời đừng mưa Chắp tay tôi lay trời chừa cơn  
tôi Trời mưa xin trời đừng mưa Bay đi mây vội vàng rơi sao  
đành Cho tôi vàng nắng long lanh Để tôi cái hện hò xanh gương  
trời Chiều nay một buổi chiều thôi Chiều nay một buổi chiều  
thôi Bóng người rợp lấy bóng tôi tuyết vời Bóng người rợp lấy bóng tôi tuyết  
vời tuyết vời chiều nay Trời mưa trời  
,ưa ôi thôi rồi thôi rồi Lệ trời như  
nước mắt tôi chan hoà Thôi rồi thôi rồi  
Lệ trời như nước mắt tôi chan hoà.