

Biển Sâu Mênh Mông

Đặng Khánh

Grave Gmin C/G Gmin7

Tại sao tôi vẫn ngồi đây Tại

Gmin7 Cmin Gmin C Gmin Cmin Gmin

sao em mãi chờ ai Em vẫn ngồi đây Em mãi chờ ai Em

B^b/F₃ E^bMaj7₃ Cmin D7 D^b7 Cmin E^bMaj7 Gmin Gmin

đi vào biển sâu tìm thương đau rớt rớt chấy mãi trong hoang đường đời người Ngồi giữa biển

CMaj7 Caug Amin/C A^b/C Fmin7

sâu em tôi ngồi khóc thật lâu Ngồi mãi chờ ai đau thương này đến từ

FM9(♯5)/B₂ Cmin7/B^b Fm9 Dmin7 Bm7(♯5) E7

đâu Tôi thấy em trong bóng đêm Tôi nhớ em trong đáy sâu

F°7 3 D°7 3 Em7(♭5) EM7(♭5) Am7(♭5) A♭Maj7

Bão trong lòng Gió âm thầm rất hoang đường giữa một biển sâu mênh mông

G7 Cmin F/C Cmin7 Cmin7/B♭ Dm7(♭5)/A♭

— Người ơi có nhớ gì không Ngày mai đã khóc ngàn

G7 A♭Maj7 B♭7/A♭ A♭Maj7

sau Tại sao em vẫn ngồi đây Hỏi

Fmin7 GM7(♭5) C

em Em vẫn chờ ai Có bao

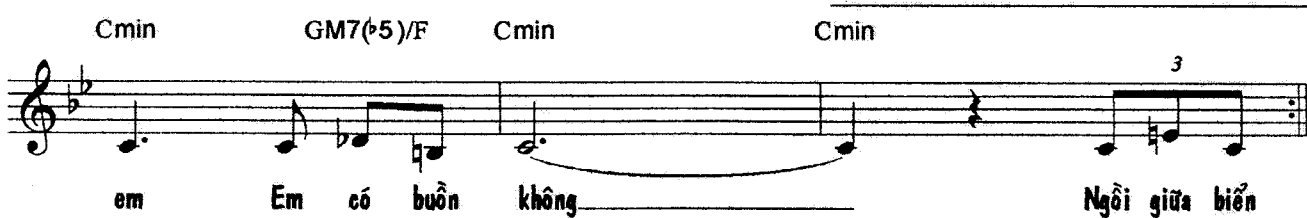
Cmin7 Fmin7 Cmin7 Cmin7 Fmin

giờ máu xương tan núi rừng ươm nắng Có bao giờ đến bên nhau xóa đi biển

Cmin Cmin Cmin

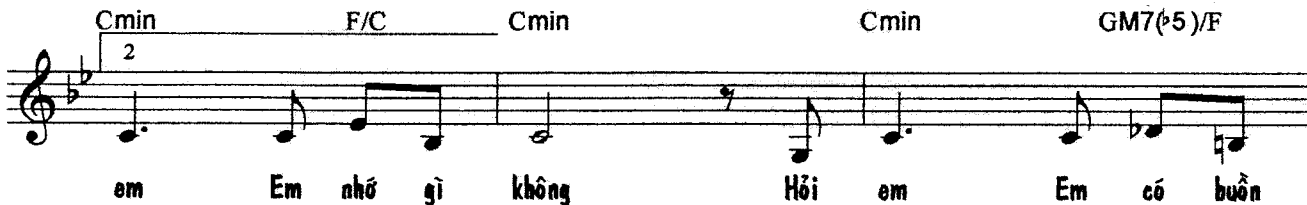
sau Hỏi em Em nhớ gì không Hỏi

Cmin GM7(♭5)/F Cmin Cmin




em Em có buồn không Ngồi giữa biển

Cmin F/C Cmin Cmin GM7(♭5)/F



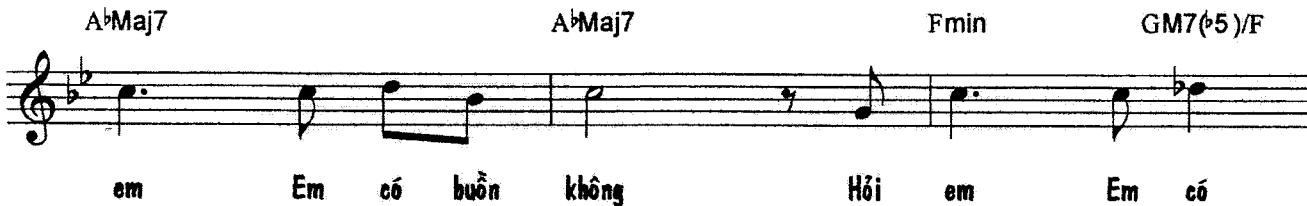
em Em nhớ gì không Hỏi em Em có buồn

Cmin Cmin F/C Cmin



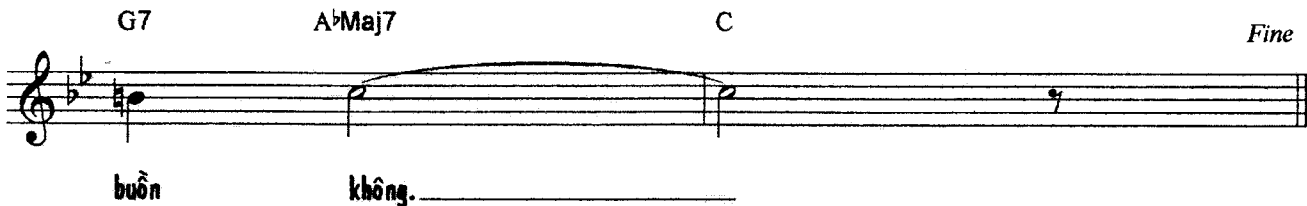
không Hỏi em Em nhớ gì không Hỏi

A♭Maj7 A♭Maj7 Fmin GM7(♭5)/F



em Em có buồn không Hỏi em Em có

G7 A♭Maj7 C Fine



buồn không.

*Dorian/Pentatonic/Blues/Neapolitan (N6=Faug)